

REGULAMENTO DA GINCANA

XII GINCANA VOCACIONAL 2014

Comunidade Santa Eulália

TEMA CENTRAL: Fraternidade e Tráfico Humano

Lema: É para a liberdade que Cristo nos libertou (Gl 5,1)

Data: 23/11/2014 – Local: Paróquia Santa Rita – Limeira - SP

Horário: À partir das 07h00 com Missa ou Celebração especial para a Juventude.

PRAZO PARA RESPOSTA: 40 dias antes da data do evento

OBJETIVO

Promover a integração entre as comunidades e despertar os jovens para a vocação do trabalho em comunidade. Bem como levar os jovens a refletirem sobre o tema proposto pela CNBB que trata do tráfico humano em todas as suas dimensões.

A comunidade **Santa Eulália**, com muita satisfação, convida-os para participar da 12^o edição da GINCANA VOCACIONAL. Nos anos anteriores, várias comunidades dividiram conosco momentos de alegria, descontração e revelando vocações.

Neste ano queremos compartilhar com vocês desses momentos, levando conosco o maior de todos os troféus, que são as novas amizades. Contamos com sua presença e o seu entusiasmo.

PROVAS:

1. Música
2. Quiz (Estudo do Evangelho de São Mateus);
3. Produção Audiovisual;
4. Teatro;
5. Grito de Guerra;
6. Dança.

REGULAMENTO DO TEATRO

1. Tempo de apresentação, máximo de 15 minutos. A comunidade que exceder o tempo terá descontado 1 ponto na nota final, para cada minuto de atraso;

2. Serão avaliados: figurino, interpretação, mensagem (desenvolvimento do texto proposto) e conformidade com o tema;

3. Cada critério contará de 1 a 10 pontos;

4. Por questões de ordem técnica, não será permitido o uso de instrumentos musicais (somente como objeto de cena);

5. Só será permitido o uso do som, para uma eventual trilha sonora (música de fundo), que deverá estar gravada em CD/DVD/Pen-Drive;

6. Não serão permitidos o uso de elementos áudio visuais utilizados como cenários ou elemento cênico. (Vídeo)

REGULAMENTO DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

1. Deverá ser apresentado um trabalho em vídeo com áudio utilizando uma câmera digital simples;

2. A produção deve ser feita artesanalmente sem o uso de recursos profissionais;

3. O tempo deve ser compreendido entre 3 e 5 min.;

4. Deverá ser apresentada com devida autorização para o uso de imagem, especialmente quando se tratar de menores de idade;

5. Os critérios analisados serão: Estética (qualidade do áudio e imagem), Mensagem, Criatividade e Conformidade com o tema.

6. Cada critério contará de 1 a 10 pontos.

7. Não serão permitidos o uso de imagens e/ou conteúdos protegidos por direitos autorais (filmes comerciais produzidos para tevês ou cinemas). Imagens, áudios ou vídeos retirados das mídias deverão ser mencionados no final do vídeo com referência bibliográfica.

8. O formato de gravação utilizado deverá estar fechado em AVI, MP4 ou WMV.

REGULAMENTO DO GRITO DE GUERRA

1. Não será permitido o uso de instrumentos musicais no momento do julgamento das torcidas;

2. Serão analisados: Originalidade, mensagem, letra, conformidade com o tema e coreografia;

3. Cada critério contará de 1 a 10 pontos.

4. Cada comunidade poderá usar um mínimo de 6 pessoas e um máximo de 12 integrantes nesta prova.

REGULAMENTO DO QUIZ

1. A comunidade deverá escolher 4 integrantes para participarem desta prova;
2. O Livro a ser estudado será o Evangelho de São Mateus, edição Ave Maria;
3. Cada integrante responderá individualmente as perguntas feitas pelo animador;
4. A ordem de participação das comunidades para responder as perguntas será realizada por sorteio momento antes da prova;
5. O Quis será feito em 2 ETAPAS:

A – Perguntas individuais

B - Perguntas em grupo

6. Cada pergunta será feita individualmente ao integrante da comunidade, ao término da pergunta, ele terá 10 (dez) segundos para responder, caso não responda dentro deste prazo, o participante deixa de ganhar o ponto.
7. Na pergunta feita ao grupo, apenas um integrante irá responder, porém, terá 10 segundos para consultar seus companheiros.
8. No momento da prova, a comunidade, não poderá ajudar nas respostas, sob pena de perder os pontos.

9. As perguntas serão sorteadas no momento que o integrante estiver a posto para responder.

10. Cada pergunta valerá 10 pontos

REGULAMENTO DA MÚSICA

1. Cada grupo terá um tempo limite de 6 (seis) minutos para execução da música, desconsiderando-se o tempo de preparação;

2. Na apresentação da música, os jurados estarão avaliando os seguintes critérios: arranjo, letra, interpretação e conformidade com o tema;

3. Cada critério contará de 1 a 10 pontos;

4. Cada minuto excedido, custará a comunidade 1 (um) ponto;

5. Quaisquer problemas técnicos do equipamento de som durante a execução da música, a mesma será interrompida. O cronômetro será zerado e a música deverá ser reiniciada;

6. Cada comunidade poderá utilizar no máximo (8) integrantes para esta prova;

7. A letra da música deverá ser apresentada às demais comunidades com uma semana de antecedência para análise de possíveis situações de plágio.

REGULAMENTO DA DANÇA

A dança caracteriza-se pelo uso do corpo seguindo movimentos previamente estabelecidos (coreografia) ou improvisados (dança livre). Na maior parte dos casos, a dança, com passos cadenciados é acompanhada ao som e compasso de música e envolve a expressão de sentimentos potenciados por ela.

O tempo de execução da coreografia será de no mínimo 3 minutos e no máximo 4 minutos.

1. Quaisquer problemas técnicos do equipamento de som durante a execução da coreografia, a mesma será interrompida. O cronômetro será zerado e a música deverá ser reiniciada;

2. A música deverá estar gravada num CD e também gravada num pendrive;

3. A música poderá ser de qualquer ritmo, nacionalidade, estilo musical, letrada ou não, mas deverá ser respeitosa não contendo assim vulgaridade;

4. O grupo deverá ter até 8 integrantes para essa prova;

5. A coreografia deverá ser inédita, ou seja, não pode ser copiada integralmente de outra já existente;

6. A coreografia deverá ter um título.

7. Serão avaliados os seguintes critérios:

✓ **Sincronismo** – É avaliado a sincronia entre os elementos do grupo e a boa distribuição dos integrantes no espaço durante a coreografia

✓ **Adaptação de música/movimento** – Serão avaliados os movimentos e as expressões corporais e faciais, devendo ser compatíveis com o estilo da música, os movimentos serão executados de forma fluida devendo ter uma ligação coordenada e coerente entre os movimentos da coreografia

✓ **Originalidade/criatividade** - A escolha das músicas, temas, movimentos, formações, transições podem ser utilizados como elementos que promovam a originalidade na apresentação das coreografias.

✓ **Conformidade com o tema** – A coreografia e a música escolhida deve estar dentro do tema proposto.

REGRAS GERAIS

1. As comunidades deverão buscar formas para serem identificadas com facilidade;

2. As provas de TEATRO, MÚSICA e P.A.V, não poderão fugir do tema;

3. A ordem de apresentação, das comunidades, em cada prova será definida por sorteio;

4. Cada comunidade deverá mandar um representante para compor a mesa, e os mesmos estarão ligados diretamente aos sorteios, sugestões, críticas e a apuração dos pontos. O mesmo irá acompanhar a mesa durante todo o decorrer da gincana;

5. Toda pontuação será entregue a comunidade através de envelope que será aberta somente na apuração final;

6. A comunidade vencedora terá o direito de sediar a próxima gincana, caso seja a anfitriã, a mesma passará para a segunda colocada, assim por diante;

7. Todas as comunidades poderão produzir um vídeo, que não contará pontos na prova, contendo uma breve apresentação da sua comunidade;

PREMIAÇÃO

1. Serão premiados com troféus os primeiros colocados de cada categoria;

2. Na somatória total dos pontos (classificação geral), haverá troféus para os três primeiros colocados.

OBSERVAÇÕES FINAIS

As refeições serão comunitárias, estas serão definidas nas reuniões

Em casos de palavras de baixo calão ou conteúdo preconceituoso (sexualidade, etnia, religião, etc) o caso será analisado pela banca sujeito a penalidade de exclusão ou advertência com perda de ponto

Contamos com a colaboração de todos.

A coordenação